

Urząd Miejski
BIURO OBSŁUGI KLIENTA

1 MAR 2014

Nr. poz. 5201
Ilość zał. OSS

.....
.....
.....

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA
ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

KULTURA
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

Festival SCABB Turek 2014
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od dnia zawarcia umowy do 31.08.2014r.

W FORMIE
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

PRZEZ

Gminę Miejską w Turku
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

OSS.

Proszę o uwzględnienie procedury
z art. 19a ustawy

26.03.2014



11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Jacek Sulkowski 604240274

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

1. Prowadzenie działalności kulturalnej, społecznej i edukacyjnej w lokalnym środowisku.
2. Prowadzenie działalności opiekuńczej, wychowawczej i edukacyjnej obejmującej dzieci i młodzież w zakresie szeroko pojętego rozwoju osobistego: fizycznego, psychicznego, intelektualnego oraz duchowego.
3. Prowadzenie działań na rzecz prawidłowego funkcjonowania rodziny
4. Integracja i aktywizacja społeczności lokalnej, szczególnie środowiska dzieci i młodzieży oraz ich rodziców.
5. Prowadzenie działań na rzecz osób zagrożonych społecznym wykluczeniem
6. Popularyzacja idei współpracy i porozumienia opartej na tolerancji wyznaniowej.
7. Realizacja zadań publicznych ujętych w art. 4 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie oraz wszelkich innych zadań zleconych przez organy administracji publicznej.
8. Inicjowanie działań o charakterze skautowskim i harcerskim oraz nadzorowanie ich realizacji.
9. Działalność na rzecz rozwoju gospodarczego, wspierania rozwoju gospodarczego oraz partnerstwa lokalnego.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

1. Prowadzenie działalności kulturalnej, społecznej i edukacyjnej w lokalnym środowisku.
2. Prowadzenie działalności opiekuńczej, wychowawczej i edukacyjnej obejmującej dzieci i młodzież w zakresie szeroko pojętego rozwoju osobistego: fizycznego, psychicznego, intelektualnego oraz duchowego.
3. Prowadzenie działań na rzecz prawidłowego funkcjonowania rodziny
4. Integracja i aktywizacja społeczności lokalnej, szczególnie środowiska dzieci i młodzieży oraz ich rodziców.
5. Działalność na rzecz rozwoju gospodarczego, wspierania rozwoju gospodarczego oraz partnerstwa lokalnego.

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców NIE DOTYCZY

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

NIE DOTYCZY

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

„SCABB” - to największy Festiwal sztuki i kultury ulicznej w Wielkopolsce. Organizowany po raz dziewiąty jest wpisany w kalendarz imprez kulturalnych w Polsce. Zainteresowanie i zapotrzebowanie wśród dzieci, a przede wszystkim młodzieży jest ogromne. Impreza ta jest doceniana dzięki niepowtarzalnemu klimatowi. Biorą w niej udział osoby zainteresowane sztuką taką jak: taniec (hip-hop, współczesny, popping, locking), malarstwo wielkoformatowe, beatbox, teatr, dziennikarstwo, produkcja muzyczna.

Ponieważ festiwal powstał w wyniku zgłaszanych potrzeb młodzieży ważnym jego elementem jest fakt, że młodzi ludzie zaangażowani są w organizację festiwalu. Dzięki temu stowarzyszenie Przyszań ma istotny wpływ na wychowanie młodzieży aktywnej społecznie oraz pomaga w realizacji ich pasji. Jest to również alternatywna forma spędzenia części wakacji dla dzieci i młodzieży

W ramach imprezy organizujemy warsztaty beatboxowe, teatralne, taneczne (różne style), warsztaty dziennikarskie, warsztaty DJ-producentkie.

Warsztaty prowadzą instruktorzy najlepsi w swoich dziedzinach jak np: Mistrzowie Polski w beatboxie czy uczestnicy znanych programów telewizyjnych, a także dziennikarze czy aktorzy. Stowarzyszenie Przyszań będzie kontynuować realizację projektu powstania Galerii Miejskiej Malarstwa Wielkoformatowego

Podczas Festiwalu organizujemy hepeningi, konkursy, pokazy, koncerty oraz spektakl.

Ostatnim dniem festiwalu będzie wspólny wieczorny spektakl wszystkich grup warsztatowych pt. „*Jestem ruchem, dźwiękiem, słowem, obrazem...*”. Będzie to inscenizacja teatralna z wykorzystaniem tańca, światła i muzyki.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

PROBLEM SPOŁECZNY, KTÓREGO DOTYCZY ZADANIE:

- **Niewydolność wychowawcza rodziców.** Rodziny zagrożone marginalizacją społeczną nie wypełniają funkcji opiekuńczej i wychowawczej w wystarczającym stopniu, często też dzieci i młodzież wzrastające w takim środowisku „dziejczy” postawę bierności społecznej i bezradności. Dzieci w części tych rodzin nie przestrzegają norm społecznych, szczególnie gdy ich środowisko domowe promuje niewłaściwe normy. Stąd istnieje potrzeba wskazania możliwości rozwoju poprzez odkrywanie i rozwijanie zainteresowań.
- **Zagrożenie zachowaniami ryzykownymi u dzieci i młodzieży.** Diagnoza trudności wychowawczych przeprowadzona na terenie naszego powiatu

wskazuje, że najbardziej rozpowszechnionym zachowaniem ryzykownym jest agresja, na dalszych miejscach występują używki. Celem realizowanego zadania jest ochrona młodych ludzi przed podejmowaniem zachowań ryzykownych. Środkiem do realizacji celu jest organizacja czasu wolnego dzieci i młodzieży, działalność edukacyjna, rozwijanie zainteresowań, promocja talentów dzieci i młodzieży. Organizacja czasu wolnego oraz rozwijanie zainteresowań, a także zaangażowanie w organizację imprezy rangi ogólnopolskiej pozwalają dzieciom i młodzieży w konstruktywny sposób zaistnieć w grupie rówieśniczej i uczyć ich umiejętności społecznych.

- **Sytuacja ekonomiczna.** Wiele osób uczestniczących w warsztatach odbywających się na festiwalu ze względu na trudną sytuację ekonomiczną w rodzinie nie może sobie pozwolić na udział w podobnych działaniach ponieważ ich koszt jest bardzo wysoki(koszt10-dniowych warsztatów to minimalnie 1500zł).Jest to niejednokrotnie jedyna możliwość uczestnictwa w takich przedsięwzięciach z zaangażowaniem małych środków finansowych .

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Oferta warsztatowa adresowana jest do dzieci od 7 roku życia, młodzieży i dorosłych, z terenu całej Polski. Ofertę tę adresujemy również do dzieci ,młodzieży i dorosłych, którzy są zainteresowani uczestnictwem w imprezie jako publiczność w czasie happeningu , koncertu i spektaklu oraz planowanych pokazów na terenie miasta.

Ilość uczestników w poszczególnych działaniach oszacowana na podstawie danych z Festiwalu SCABB 2013.

Działania	Liczba uczestników
warsztaty beatbox	10 osób zależnie od ilości chętnych
warsztaty tańca	30 osób zależnie od ilości chętnych
warsztaty teatralne	15 osób zależnie od ilości chętnych
warsztaty DJ-producenckie	10 osób zależnie od ilości chętnych
Publiczność uczestnicząca w koncercie, happeningu,pokazach, spektaklu	1500 osób zależnie od ilości chętnych
Razem	1565 osób

Sposób rekrutacji uczestników:

Część uczestników warsztatów bierze udział w Festiwalu kolejny rok .Pozostali dowiadują się w trakcie roku szkolnego dzięki prowadzonej przez nas akcji informacyjnej. Zamieszczamy informacje na stronach internetowych a także stronie ,która została stworzona specjalnie na potrzebę festiwalu www.scabb.pl dzięki czemu uczestnicy przyjeżdżają do Turku z całej Polski.

Ponadto dzieci i młodzież zgłaszają się zachęceni przez relacje zamieszczane w mediach. Festiwal jest także promowany poprzez TV Wielkopolska, Radio Planeta, Radio Konin poprzez patronat i opiekę medialną.

Na warsztaty przyjmowane są wszystkie dzieci , młodzież i dorośli po spełnieniu warunków formalnych (pisemna zgoda rodzica, podanie danych osobowych)

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹¹⁾ otrzymał/otrzymali¹¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Główne cele realizacji zadania

- zapewnienie dzieciom i młodzieży pomocy w realizacji swoich pasji poprzez udostępnienie udziału w warsztatach.
- zapewnienie dzieciom i młodzieży pomocy w szkoleniu i nabywaniu umiejętności tanecznych, beatbox, teatralnych, DJ-producenckich poprzez zaangażowanie instruktorów w danych dziedzinach
- wspomaganie rodziców w pełnieniu funkcji opiekuńczej i wychowawczej poprzez rozbudzanie , rozwijanie zainteresowań i organizację czasu wolnego w czasie wakacji
- rozbudzanie aktywności społecznej poprzez zaangażowanie młodzieży i dorosłych w organizację Festiwalu SCABB
- promocja miasta Turek poprzez kontynuację imprezy o zasięgu ogólnopolskim.
- budowanie marki Festiwalu SCABB na terenie całej Polski poprzez realizację festiwalu na wysokim poziomie .

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Młodzieżowy Klub Kultury Stowarzyszenia Przystań w Turku ,ul. Browarna 13,
Muzeum im.J.Mehoffera
Sala OSP w Turku,

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Stowarzyszenie Przystań zorganizuje po raz dziewiąty Festiwal SCABB Turek 2014 w dniach od 04.08.2014 do 17.08.2014.

W ramach festiwalu odbędą się warsztaty:

• **TEATRALNE**

Zajęcia prowadzić będzie Maria Kur-Sulkowska – instruktor kulturalno-wychowawczy i organizator warsztatów teatralnych .Program warsztatów obejmować będzie różne aspekty pracy teatralnej tj. pracy z dykcją, pracy z oddechem, pracy nad wyobraźnią sceniczną, pracy z ciałem, sposobów interpretacji itp. Forma prowadzenia zajęć (ćwiczenia, gry i zabawy teatralne) ma na celu zainspirować i pobudzić uczestników do wejścia w proces twórczy. To uczestnicy warsztatów stworzą scenariusz i będą głównymi aktorami wspomnianego Spektaklu. Zajęcia odbywać się będą łącznie dla ok. 15 uczestników, razem przeprowadzonych zostanie 42 godz. zajęć (3 godz. x 14 dni)

• **TANECZNE**

Warsztaty prowadzić będzie Anna Klimek (choreograf i instruktor tańca). Warsztaty koncentrować się będą wokół dwóch stylów tańca: hiphop, taniec współczesny. Program warsztatów, prócz rozwoju umiejętności tanecznych uczestników, nastawiony będzie na pogłębienie świadomości własnego ciała, przestrzeni, dynamiki ruchu oraz drugiej osoby. Metody prowadzenia warsztatów (ćwiczenia techniczne, zadania improwizacyjne i kreatywne) będą miały na celu pobudzenie wyobraźni i kreatywności uczestników. Efektem zajęć będzie stworzenie choreografii do spektaklu wieńczącego Festiwal. Celowo nie zostanie wprowadzony podział na grupę początkujących i zaawansowanych. Doświadczenie wykazało, że brak podziału wywołuje większą mobilizację, koleżeńskość i wymianę doświadczeń między uczestnikami. Ponadto, elementem warsztatów będą tzw. uliczne happeningi taneczne, podczas których w ramach kilkuminutowych pokazów uczestnicy zajęć zademonstrują zdobyte umiejętności . Zajęcia prowadzone będą w grupie, łącznie dla ok. 30 osób, razem przeprowadzonych zostanie 56 godz.zajęć (4 godz. x 14 dni)

• **BEATBOXOWE**

Warsztaty prowadzić będzie Jakub Sulkowski (2-krotny Mistrz Polski Zespołów Beatboxowych, doświadczony instruktor warsztatów beatboxowych). Podczas warsztatów uczestnicy zdobędą i rozwiną umiejętności naśladowania dźwięków (głównie perkusji) za pomocą aparatu mowy. Program zajęć obejmować będzie naukę wprowadzania podstawowych dźwięków beatboxowych (hiaty, stopy, werble), nowych dźwięków (tzw. Sfx dodatków), budowanie linii melodycznych, basów, układanie własnych setów. W celu zainspirowania zachowań twórczych, duży nacisk położony zostanie na tworzenie własnych aranżacji muzycznych znanych utworów. Zajęcia prowadzone będą w grupie , łącznie dla ok. 10 uczestników, razem zorganizowanych będzie 28 godz. zajęć. (4 godz. x 7 dni)

• **DJ-sko PRODUCENCKIE**

Warsztaty prowadzić będzie Hubert Babiarczyk – vicemistrz świata DJ. Program warsztatów obejmować będzie cały proces produkcyjny utworów muzycznych i realizacji dźwięków. Warsztaty skoncentrowane będą na nauce nowoczesnych form prezentacji i interpretacji muzyki. Poza tym uczestnicy zdobędą wiedzę o turntablizmie (tj. sztuce władania gramofonem i mixerem) i poznają nowinki techniczne w tej dziedzinie.

Zajęcia prowadzone będą w grupie, łącznie dla ok. 15 uczestników, razem zorganizowanych zostanie 42 godz. zajęć.(6 godz. x 7 dni)

Nabór na warsztaty zostanie ogłoszony już w czerwcu na www.scabb.pl. oraz innych stronach internetowych. Wydarzenie zostanie rozpropagowane poprzez strony internetowe i portale.

SPEKTAKL PT. „ Jestem ruchem, dźwiękiem, słowem, obrazem... ”

Spektakl kończący cykl warsztatów przygotowany dla szerokiego grona odbiorców, będzie pokazem umiejętności zdobytych przez uczestników warsztatów. Ideą spektaklu jest połączenie różnych form wyrazu: beatboxu, tańca, muzyki, teatru, światła i narracji. To wspólny projekt, w ramach którego:

- scenariusz będzie efektem warsztatów teatralnych,
- choreografia- warsztatów tanecznych,
- muzyka- warsztatów beatboxowych i DJsko producenckich.

Spektakl odbędzie się w centrum miasta – na Starówce, lub w razie niepogody w Sali Stowarzyszenia Przystań w Turku przy ul .Browarnej 13.

W tworzeniu Spektaklu udział weźmie około 65 osób (wszyscy uczestnicy warsztatów).

Wszyscy uczestnicy warsztatów wezmą udział w happeningu, pokazach na terenie miasta i w spektaklu pt.” *Jestem ruchem, dźwiękiem, słowem, obrazem...* ”

Warsztaty oraz spektakl odbędzie się w siedzibie Stowarzyszenia przy ul.Browarnej13 oraz sali OSP Turek .

Na zakończenie Festiwalu odbędzie się koncert finałowy, w którym wezmą udział uczestnicy wszystkich warsztatów. Na koncercie rozdane zostaną certyfikaty uczestnictwa w Festiwalu.

GALERIA MALARSTWA WIELKOFORMATOWEGO

W ramach kontynuacji projektu malarstwa wielkoformatowego artyści będą malować szczyt bloku przy ul. P.O.W. Temat pracy będzie spójny z tematem pokazu realizowanego w ramach Festiwalu SCABB Turek 2014 „*Jestem ruchem, dźwiękiem, słowem, obrazem...* ”. Będzie to czwarta akcja malarstwa wielkoformatowego , projektu tworzącego Galerię Miejską Malarstwa Wielkoformatowego w Turku. Artyści będą malować szczyt bloku w Turku wg wspólnego projektu. Zakupione zostaną farby potrzebne do wykonania muralu oraz wynajęte rusztowanie wraz z usługą montażu .

Artystom i instruktorom warsztatów zabezpieczymy nocleg i wyżywienie.

Rozliczenie finansowe dotacji powierzy się księgowej.

9.Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od dnia zawarcia umowy do 31.08.2014r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1.Organizacja warsztatów beatbox Młodzieżowy Klub Kultury, Turek,ul.Browarna 13	Od dnia 11 do 17 sierpnia w godz. od 12.00 do 17.00 z przerwą obiadową 14.00-15.00	Stowarzyszenie Przystań Jakub Sulkowski
2.Organizacja warsztatów tanecznych Sala OSP Turek	Od dnia 04 do 17 sierpnia w godz. od 10.00 do 14.00	Stowarzyszenie Przystań Jacek Sulkowski Anna Klimek
3.Organizacja warsztatów teatralnych Młodzieżowy Klub Kultury, Turek,ul.Browarna 13	Od dnia 4 do 18 sierpnia w godz. od 11.00 do 14.00	Stowarzyszenie Przystań Maria Kur-Sulkowska

4. Warsztaty DJ-producentckie Sala OSP Turek	Od dnia 11 do 17 sierpnia w godz. od 11.00 do 18.00 z przerwą obiadową 14.00- 15.00	Stowarzyszenie Przystań Jacek Sulkowski Hubert Babiarczyk
5. Spektakl z udziałem wszystkich grup warsztatów pt „ <i>Jestem ruchem, dźwiękiem, słowem, obrazem...</i> ” Młodzieżowy Klub Kultury, Turek, ul. Browarna 13	17.08.2014 od godz. 17.00	Stowarzyszenie Przystań Jacek Sulkowski Maria Kur-Sulkowska
6. Projekt malarstwa wielkoformatowego – mural pt. „ <i>Jestem ruchem, dźwiękiem, słowem, obrazem...</i> ” Turek ul. P.O.W.	Od dnia 04.08.14 do 17.08.14 w godz. od 10.00 do 17.00 z przerwą obiadową od 14.00- 15.00	Stowarzyszenie Przystań Jacek Sulkowski Mateusz Gaapski
7. Koncert finałowy z udziałem uczestników warsztatów Muzeum im. J. Mehoffera	17 sierpień około godz. 20.00	Stowarzyszenie Przystań Jacek Sulkowski Maria Kur-Sulkowska

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

1. Zakładanym rezultatem realizacji zadania jest zmniejszenie udziału młodzieży w grupach rówieśniczych podejmujących zachowania ryzykowne poprzez zaangażowanie w proponowane przez nas formy spędzania wolnego czasu. Podejmowane przez nas działania mają zapobiegać lub zmniejszać nasilenie zachowań agresywnych na skutek uczenia przez nas umiejętności artystycznych w grupie, nawiązywania bliskich kontaktów emocjonalnych z innymi, stworzenia dzieciom i młodzieży możliwości odkrywania swoich mocnych stron i ich rozwijania.

2. Innym zakładanym rezultatem działania jest kształtowanie postaw prospołecznych u młodych ludzi. Rezultaty naszej działalności wychowawczej są wyraźnie widoczne. Uczestnicy, którzy przyszli kilka lat temu jako dzieci, dziś biorą udział w przygotowywaniu Festiwalu SCABB. Najstarsi wychowankowie współpracują z nami jako wolontariusze.

3. Kolejnym i bardzo istotnym efektem organizacji festiwalu SCABB jest kontynuacja znanej w całej Polsce imprezy kulturalnej oraz edukacyjnej, a co za tym idzie promocja miasta Turek jako sprzyjającego nowym formom artystycznym. SCABB to już marka, która rozwija swoje działania z roku na rok, podążając nie tylko za nowymi trendami ale skupiająca wokół siebie różne gatunki sztuki.

4. Rezultatem działania będzie zapewnienie dzieciom i młodzieży możliwości realizacji swoich pasji oraz zapewnienie pomocy w szkoleniu i nabywaniu umiejętności w różnych dziedzinach sztuki poprzez zaangażowanie profesjonalnych instruktorów.

5. Duża grupa odbiorców (publiczności) która styka się ze sztuką w postaci tańca, beatboxu, muzyki, teatru codziennie będą świadkami wydarzeń szeroko dostępnych, które dzieją się na chodniku, ulicy, wszędzie tam gdzie jest możliwość zaprezentowania swoich umiejętności przez młodych artystów.

6. Rezultatem warsztatów prowadzonych podczas festiwalu jest kontynuacja nauki przez dzieci i młodzież w ciągu roku czego przykładem jest szkółka beatboxowa, warsztaty tańca i warsztaty teatralne prowadzone w Młodzieżowym Klubie Kultury przez Stowarzyszenie Przystań w Turku.

7. Osiągniętym rezultatem będzie kolejny mural, który powiększy Galerię Malarstwa Wielkoformatowego w Turku

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

LP.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne							
	1) Zakup farb do projektu malarstwa wielkoformatowego	1	1500zł	kpl.	1500,00	1500,00	0,00	0,00
	2) Koszt wynajmu i montażu rusztowania do realizacji projektu malarstwa wielkoformatowego	1	1000zł	szt.	1000,00	1000,00	0,00	0,00
	3) Wynagrodzenie artysty malarstwa wielkoformatowego	1	1500zł	Szt.	1500,00	1500,00	0,00	0,00
	4) Wynagrodzenie instruktora tańca stylu hip-hop 4 godz. dziennie przez 14 dni	1	1800 zł	szt.	1800,00	1500,00	0,00	300,00
	5) Wynagrodzenie instruktora warsztatów DJ-producentkich	1	1200zł	szt.	1200,00	1200,00	0,00	0,00
	6) Praca wolontariusza Instruktora warsztatów beatbox 4 h dziennie przez 7 dni	1	800zł	szt.	800,00	0,00	0,00	800,00
	7) Praca wolontariusza instruktora warsztatów teatralnych 3 godz. dziennie przez 2 tyg.	1	1000zł	Szt.	1000,00	0,00	0,00	1000,00
	8) nocleg i wyżywienie dla artysty malarstwa wielkoformatowego i instruktorów przez 14 dni festiwalowych (instruktorzy warsztatów: tanecznych, DJ-producentkich, teatralnych, beatbox)	1	1000zł	Kpl.	1000,00	1000,00	0,00	0,00
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ : 1) Usługa księgowa (rozliczenie dotacji)	1	300zł	szt.	300,00	300,00	0,00	0,00

III	inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :				0,00	0,00	0,00	0,00
IV	Ogółem:				10100,00	8000,00	0,00	2100,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji		8000zł	79,21%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾		0,00zł	0,00 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾		0,00zł	0,00%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾		0,00 zł	0,00 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾		0,00zł	0,00%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾		0,00zł	0,00 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)		2100 zł	20,79%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)		10 100 zł	100,00%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu: brak

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

IMIĘ I NAZWISKO	POSIADANE KWALIFIKACJE
Maria Kur-Sulkowska Prezes Stowarzyszenia	Studium pomaturalne „ Organizacja czasu wolnego” Instruktor kulturalno-wychowawczy o specjalności organizacja kulturalnego wypoczynku, Obsługa festiwalu, instruktor warsztatów teatralnych
Aneta Pęczak Sekretarz Stowarzyszenia	mgr psychologii Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna w Turku Pomoc w organizacji festiwalu
Jacek Pęczak Wiceprezes	ekonomista Pomoc w organizacji festiwalu
Jacek Sulkowski	Przedsiębiorca, dekorator wnętrz, organizator Festiwalu SCABB od 8 lat Organizacja festiwalu, koordynator wszystkich działań w ramach festiwalu
Hanna Perederij	mgr pedagogiki, oligofrenopedagog , pomoc w organizacji festiwalu
Jakub Sulkowski	Beatboxer-mistrz Polski składów beatbox wolontariusz Festiwalu SCABB od 8 lat Instruktor beatbox Pomoc w organizacji festiwalu
Mateusz Gapski	Organizator Galerii Malarstwa Wielkoformatowego . Artysta malarstwa wielkoformatowego .
Anna Klimek	Tancerz i choreograf stylu hip-hop Instruktor tańca w stylu hip-hop
Hubert Babiarczyk	DJ-wicemistrz świata DJ-ów
Beata Gradzik	księgowa

2. Zasoby rzeczowe oferenta przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Sprzęt i wyposażenie

- komputer z oprogramowaniem
- sprzęt nagłaśniający ,kolumny, power-mikser, mikrofony
- rzutnik multimedialny i ekran
- lustra do zajęć tanecznych
- aparat fotograficzny
- urządzenie audio-video

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

WYKAZ PODOBNYCH ZADAŃ REALIZOWANYCH w 2012 i 2013r.

INSTYTUCJA UDZIELAJĄCA DOTACJI	ZADANIE
Powiat Turecki	Organizacja imprez o zasięgu powiatowym, regionalnym i ogólnopolskim mającym istotne znaczenie dla kultury, sztuki i tradycji Powiatu Tureckiego Ogólnopolski Konkurs Poetycki od 2005 roku

Gmina Miasta Turek	„Prowadzenie działań i inicjatyw kulturalnych mających istotne znaczenie dla rozwoju kultury i tradycji miasta - „Kuznia artystyczna” Festiwal SCABB od 2006
Powiat Turecki	Edukacja kulturalna i pielęgnowanie talentów artystycznych dzieci i młodzieży Powiatu tureckiego . Akademia CoolTur
Gmina Miejska Turek	Prowadzenie inicjatyw oświatowych, organizacja wypoczynku o charakterze edukacyjnym dla dzieci i młodzieży – „Młodzi dziennikarze relacjonują wydarzenia z Przystani”
Zarząd Województwa Wielkopolskiego	Wspieranie przedsięwzięć o najwyższych walorach artystycznych . Festival SCABB Turek 2012
Gmina Miejska Turek	Prowadzenie działalności profilaktycznej dla dzieci i młodzieży z terenu miasta Turku poprzez dostarczania im pozytywnych wzorców spędzania wolnego czasu „Przystań chroni dzieci i młodzież”

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

NIE DOTYCZY

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent jest związany niniejszą ofertą do dnia 30.04.2014r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Aneta Pęczak
Aneta Pęczak
SEKRETARZ
Stowarzyszenia "Przystań"

Prezes Stowarzyszenia

"PRYZYSTAŃ"

Maria Kur-Sulkowska
Maria Kur-Sulkowska

STOWARZYSZENIE

"PRYZYSTAŃ"

ul. Turak, ul. Browarna 13

15-242 REGON 3

Nr KRS 000016410

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data 24.02.2014 r.

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾